



AMARANTHE VIERT KERST / VENI, VENI

A capella kerstconcert door dit jonge dameskoor

Zondag 27 december 2026 17 uur

Sint-Monicakerk De Haan

Ticket: 30€



Vale, dulcis amici	William Brooks
Sanctus Sanctua	Michael McGlynn
Veni, Veni	J.David Moore
Mariam Matrem Virginem	Michael McGlynn
Veni, veni Emmanuel	Michael John Trotta
Magnum mysterium	Owain Park
Gaudete	Michael McGlynn
Coventry Carol	Michael McGlynn
Christus	Michael McGlynn
Magnum mysterium	Jaakko Mäntijärvi
Wexford Carol	Michael McGlynn
My Lord has come	Will Todd

Uitvoerders : AMARANTHE – jong dameskoor
Johannes DEWILDE - dirigent



Over het programma

Dit programma plaatst middeleeuwse melodieën centraal. Gezangen die eeuwenlang hebben geklonken in kloosters, kerken, op pleinen en vast ook in huiskamers, worden hier opnieuw tot leven gewekt door het gevierde jong dameskoor Amaranthe.

Een bijzondere rol is weggelegd voor de Ierse componist en arrangeur Michael McGlynn, die met zijn karakteristieke, transparante stijl deze oude muziek een nieuwe gloed geeft. Zijn werken vormen de rode draad in een concert dat beweegt tussen mysterie en verstillings, uitbundige vreugde en ingetogen contemplatie.

Naast bekende kerstliederen als *Gaudete* en de *Coventry Carol* klinken rijk geharmoniseerd hedendaags a capella koorwerk, repertoire waarin Amaranthe zich hoorbaar thuis voelt: puur, expressief en met een diepe verbondenheid met de tekst. Het repertoire etaleert de collectieve kracht van dit koor, maar laat ook aan enkele zangers de kans zich solistisch te uiten.

Voor de gelegenheid arrangeerde dirigent Johannes Dewilde zelf twee grootse zettingen van het magnum mysterium van Owain Park en Jaakko Mäntyjärvi, oorspronkelijk gecomponeerd voor gemengd koor.

Dit concert is een liefdevolle ontmoeting tussen oud en nieuw, waarin de magie van kerst zich ontplooft in uitbundige klanken en zachte melodieën.



AMARANTHE is een jong dameskoor uit Oudenaarde dat de wereld wil veroveren met unieke koorprojecten.

Onder de bezielde leiding van Johannes Dewilde brengt deze hechte groep hedendaagse a capella koormuziek. Amaranthe streeft naar een interessante concertkalender waarbij eigen producties afgewisseld worden met concerten op uitnodiging door gerenommeerde binnenlandse en buitenlandse organisatoren.

Het wil zijn publiek ontroeren en

investeert steeds in kwaliteit, uitgeknipte en verrassende programma's die de eigenheid van het koor bevestigen. Passie, beleving, kwaliteit en uniciteit staan hier centraal. Daarbij laat het zich graag bijstaan door internationale topcoaches als Panda Van Proosdij en Jolien De Gendt.

Amaranthe werd opgericht als meisjeskoor in 2006. Sinds 2012 staat het koor onder leiding van Johannes Dewilde. Ondertussen is het koor uitgegroeid tot een gevestigde en zeer gerespecteerde waarde in het koor- en muzikaleven in Vlaanderen en Europa. Het verleende haar medewerking aan verschillende projecten, artiesten en organisaties zoals Nekkanacht (openingsact Kadriel), Johan Verminnen (cd 'Stemmen'), Koorlink, Vlaams Radio Koor olv Eric Whitacre, ea. Amaranthe behaalde talloze eerste prijzen op internationale festivals en wedstrijden. Op de World Choir Games in 2021 werd Amaranthe tweemaal gekroond tot Champion of the World Choir Games. Het behaalde



een score van 98,38%, de hoogste van alle deelnemers. Amaranthe staat sinds 2022 in de categorie 'kamerkoren' op de eerste plaats op de wereldranglijst van Interkultur. In 2023 verlengde Amaranthe haar wereldtitel op de WCG in Gangneung (Zuid-Korea) in de categorie 'Women's Chamber Choir'.

In 2024 werd Amaranthe geselecteerd om deel te nemen aan het wereldvermaarde korenfestival in Tolosa, Spanje.

"Distinct sound, perfect intonation, smart choice of repertoire, inspiration of the audience, incredible interpretation..."

Young Women's Choir Amaranthe and its conductor Johannes Dewilde gave us a performance to remember! It was for sure, one of the most impressive highlights of the 11th World Choir Games – Flanders 2021!"

Maria Emma Meligopoulou – Macedonia

"I had the pleasure to hear the choir Amaranthe at the World Choir Games 2021. This choir not only inspires with very clean intonation, full sound and differentiated interpretation, the special thing is that through their singing music comes alive. Amaranthe makes choral music exciting and fascinating!"

Karl-Gerhard Strassl, Vienna/Austria

"Beautiful singing! Amaranthe performs interesting repertoire to a very high level - great intonation, great sound, great attention to detail, great interpretation and expression. All round excellent! It was my pleasure "

Bernie Sherlock – Ireland



Johannes DEWILDE is een gepassioneerde muzikant en leerkracht en een gewaardeerd koordirigent in de Belgische koorwereld en daarbuiten.

Hij genoot zijn professionele opleiding in verschillende conservatoria in Vlaanderen. Als docent geeft hij les in de Kunstenacademie GO! In Gent, het Stedelijk Conservatorium van Brugge en het Koninklijk Conservatorium van Gent, KASK. Van 2013 tot 2021 was hij verbonden aan de Arteveldehogeschool. Hij gaf ook les in het conservatorium van Antwerpen en de University of Eastern Finland (Joensuu).

Als dirigent bekwaamde hij zich naast zijn masterstudies bij Luc Anthonis en Geert Hendrix, bij uiteenlopende docenten in binnen- en buitenland, zoals Aarne Saaluveer, Brady Allred en Bob Chilcott. Hij was als dirigent, koorcoach en jurylid te gast in Zweden, Hongarije, Italië, Finland, Spanje, Zuid-Korea, Nederland, Duitsland en Oostenrijk.

Hij is op dit moment vaste dirigent van de internationaal bekroonde koren Amaranthe, het vocaal ensemble Saevus en BYAC, het Brussels Young Adults

Choir. Hij is gastdirigent van de Ghent Singers en maakte

in 2025 zijn debuut als gastdirigent van het Vlaams Radio Koor;
Zowel op het festival Musica Eterna Rome als in CantaRode, Kerkrade,
ontving Johannes de dirigentenprijs