



LES PETITS CHANTEURS DE BELGIQUE

KERSTCONCERT - Kinderkoor

Zondag 19 december 2026 17 uur

Sint-Monicakerk De Haan

Ticket: 30€



**Een gevarieerde kerstprogramma
door dit bekende Belgische Knapenkoor**

Programma in constructie



Les Petits chanteurs de Belgique – Lessines – Belgium Boys Choir



Opgericht in 1965 onder de naam "Petits Chanteurs du Roc" veranderde het koor in 1971 in een vzw met name "Les Petits Chanteurs de Belgique" knapen komen uit alle regio's. Vanaf 1998 neemt Christiane Bourry de organisatie van dit jongenskoor op zich.

Alles wordt in het werk gesteld om de in het verleden zo beroemde "zangscholen voor koorknapen"- de uitdragers bij uitstek van onze christelijke beschaving- in ere te herstellen en dit op een zo hoog mogelijk artistiek niveau.

Er wordt veel zorg besteed aan de vocale vorming door het opsporen van de specifieke sonoriteit bij elk kind. Zij worden gemotiveerd om hun eigen stemgevoeligheid te ontdekken en het beste van zichzelf te geven. De kwaliteit van toonkleur bij elke knaap typeert dit koor en gaf het een gerenommeerde reputatie in de muziekmiddens zowel in het binnen- als in het buitenland.

Het koor stelt als prioriteit het specifieke van de jongensstemmen behouden. Daartoe is het voortdurend verplicht om nieuwe stemmen op te sporen gezien de stemwisseling die bij elke jongen tijdens zijn puberteit optreedt. Verschillende jongens komen uit Vlaanderen.

Met enthousiasme nemen deze jongens deel aan concerttournees met de daaraan verbonden culturele bezoeken. De internationale contacten tijdens deze uitstappen zijn voor de jongens een ware openbaring en verrijking. Zo waren ze in Denemarken, in Zweden, Schotland, Duitsland, Polen, Zwitserland, Frankrijk, Rusland, Spanje, Italië, New-York enz.

In 2002 heeft het koor deel genomen aan verschillende kerstconcerten met de beroemde bariton José Van Dam.

De knapenstemmen, kristalhelder maar sterk als rots, betoverend maar toch zo broos en teer, zullen U zonder twijfel beroeren.

Het koor is lid van de nationale en internationale Federatie Pueri Cantores

De algemene muzikale leiding is toevertrouwd aan Marin Morest
Noëlla Delsaut zorgt voor de individuele vorming in kleur- en stemtechniek.
Keith Bausier is de pianist van het koor.



In 2005 sloot **Marin MOREST** zich aan bij het koor van de Petits Chanteurs de Belgique, waarmee hij als koorknaap en solist deelnam aan talrijke concerten in België en in het buitenland (Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Zweden, Zwitserland, Italië, Spanje) en aan de productie van verschillende platen onder leiding van Philippe Lambert en vervolgens Vigneron Anthony en Timothée Yannart. In 2011 trad hij met onderscheiding toe tot het Instituut voor Muziek en Pianopedagogiek, onder leiding van Fabian Jardon en Roberto Giordano en voor

kamermuziek onder begeleiding van Gilles Millet en Hangxiang Gong. In 2021 behaalde hij een gespecialiseerde masterdiploma koordirectie in de klas van Cyril Englebert bij het IMEP instituut. Als assistente werkte Marin Morest onder leiding van Benoît Giaux en Aldo Platteau bij de kinder- en jeugdkoren van de Munt (Brussel). Tijdens Masterclasses kon hij profiteren van de adviezen van chefs Hans Leenders en Daniel Reuss. Marin Morest geeft sinds september 2017 pianoles aan de Academie van Moeskroen en zet zijn activiteiten verder als pianist, begeleider en koorzanger. Sinds 2021 is hij ook artistiek leider van het Atelier Choral du Conservatoire de Tourcoing en sinds 2022 muzikaal leider van de koorschool "Les Petits Chanteurs de Belgique", met wie hij optreedt in België en in het buitenland (Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland, Frankrijk...,).



Keith BAUSIER

werd in 1999 in Ath geboren en begon zijn pianoopleiding aan de muziekacademie van Ath in de klas van Nicolas Laline. In 2008 sloot hij zich aan bij het koor Les Petits Chanteurs de Belgique, waarmee hij als koorlid en solist deelnam aan talrijke concerten en aan de opname van verschillende cd's. In 2019 opende hij de tweede avond van de halve finale van de André Dumortier-wedstrijd met een stuk voor solopiano van componist Viktor Kissin. Gepassioneerd door de piano, zette hij zijn instrumentale opleiding voort aan het Conservatorium van Bergen "Arts2" in de klas van Yuka Izutsu.

Omdat hij geïnteresseerd was in transmissie, zette hij zijn studie voort met een masteropleiding didactiek, onder begeleiding van professoren als Françoise Regnard en Jean-François Boyer. Tijdens zijn opleiding aan het conservatorium kreeg hij de kans om zijn kennis van hedendaagse muziek te verdiepen, samen met Gian Ponte, Claude Ledoux en vele andere muzikanten.

Hij heeft een passie voor koorbegeleiding en verzorgt momenteel de pianobegeleiding bij Les Petits Chanteurs de Belgique, bij het Royale Chorale Rencontre en bij vele andere koren in België. Met hen treedt hij regelmatig op.

Keith Bausier werkt nu nog steeds aan zijn artistieke en educatieve projecten en aan de ontwikkeling van een pianomethode die zich richt op de uitgebreide technieken die in de hedendaagse muziek voorkomen.