



ADELFOI TRIO : viool, klarinet, piano

HISTOIRES, Tussen Hemel en Hel

Zondag 10 oktober 2027 17 uur
OC d'ANNEXE De Haan
Ticket: 30€



SHOSTAKOVICH Dmitri: 5 pieces for two violins and piano –(arr. Levon Atovmyan)

- I. Prelude
- II. Gavotte
- III. Elegy
- IV. Waltz
- V. Polka

STRAVINSKY Igor : Histoire du Soldat (Suite voor viool, klarinet en piano)

- I. Marche du soldat
- II. Le violon du soldat
- III. Petit concert
- IV. Tango / Valse / Ragtime
- V. Danse du diable

MILHAUD Darius : Suite pour violon, clarinette et piano, op. 157b

PIAZZOLLA Astor : l'Histoire du Tango

PÄRT Arvo : Fratres



OVER HET PROGRAMMA

Het Adelfoi Trio zoekt steeds naar samenhang in hun concertprogramma's. In dit recital zijn er zelfs twee rode draden te bespeuren: enerzijds de dansmuziek en anderzijds de tegenstelling tussen hemelse en duivelse klanken.

Een suite is een opeenvolging van dansen, maar in de klassieke concertzaal zijn die eerder bedoeld om naar te luisteren dan daadwerkelijk op te gaan dansen. Bij Shostakovich klinken zijn '5 pieces' heel licht, in tegenstelling tot veel andere bladzijden uit zijn oeuvre: het is zuivere amusementsmuziek. De dansen bij Stravinsky zijn van een heel ander kaliber. Rauw, ritmisch uitdagend, bij momenten scherp dissonant, maar ongelooflijk strak gestileerd. De brutaliteit die je in het duivelse werk van Stravinsky aantreft staat in schril contrast met de hemelse *tintinabulistijl* van Arvo Pärt, een zeer geliefd componist die tot de Neospiritualiteit gerekend wordt.

Ook de Argentijn Piazzolla passeert de revue met zijn herkenbare en onvolprezen tango's.

Een concert waarbij het een uitdaging zal zijn om stil te zitten!

Duo & Trio Adelfoi

ONNIS Andrea – klarinet

BATAILLIE Ludovic - viool

BATAILLIE Florestan - Piano





Florestan (°1992, piano) en Ludovic (°1995, viool) Bataillie zijn twee muzikale broers die samen 'Duo Adelfoi' (<Grieks, broers) vormen. Ze genoten allebei een klassieke opleiding aan de conservatoria van Brussel en Antwerpen. Ze werden als duo gecoacht door vooraanstaande pedagogen zoals o.a. France Springuel, Guido de Neve, Eliane Reyes, Dirk Vermeulen en Jan Michiels. Daarnaast volgden ze al duo tal van masterclasses in binnen- en buitenland.

Duo Adelfoi schrikt er niet voor terug om grote klassieke meesterwerken van Beethoven, Schumann, Brahms, Grieg en vele anderen op hun repertoire te plaatsen. Naast het standaardrepertoire is een van hun belangrijkste doelstellingen het promoten en uitvoeren van Belgische (romantische) kamermuziek voor viool en piano. Verder hechten ze ook belang aan het schrijven van eigen composities en programmeren die dan ook geregeld in hun recitals.

Met een origineel samengesteld programma dat het midden houdt tussen klassiek en eigen werk werden ze bekroond in de muziekwedstrijd 'Music Live' en speelden ze een recital in de Vatroslav Lisinski Hall te Zagreb, Kroatië.

Florestan en Ludovic speelden als duo concerten over heel Vlaanderen en Brussel waaronder de 'Middagconcerten Antwerpen' in Amuz, CC De Kern in Wilrijk, Liers Cultuurcentrum en Cultuurkapel Odulphus in Dendermonde. In 2018 waren ze te gast op 'Klara in De Singel' en speelden ze voor de pers op de opening van de 'Kleinste Concertzaal ter Wereld': een nieuw concept binnen het 'Klarafestival' in Flagey, Brussel. In januari 2019 maakten ze als duo hun debuut in De Bijloke te Gent met een recital binnen de prestigieuze concertreeks 'Young Masters'. In juni 2019 speelden ze in opdracht van het Koninklijk Museum Kunst en Geschiedenis in Brussel nooit uitgevoerde creaties van de edelsmid Philippe Wolfers in het Paviljoen der Menselijke Driften. Dit aangevuld met muziek voor viool en piano uit het Fin de Siècle en La Libre Esthétique.

In november en december 2018 stond hun tournee met de voorstelling 'In Flanders Fields' op de agenda, wat de twee broers samen met 'Strijkkwartet Desguin', bariton Werner Van Mechelen en acteur Stefaan Degand langs vele culturele centra bracht. In 2020 trokken ze rond met een tweede productie: 'Verlaine'. Intussen tourden ze met Vic De Wachter met het project 'Tsjaikovski's geheim' en met Ivan Pecnik in 'Dvorak, mijn land of mijn liefde'. In de seizoenen 2026 en 2027 stond een grote tournee gepland met Lucas Van den Eynde in een voorstelling over Grieg.

In seizoen 2026-2027 gaat een nieuwe voorstelling als duo in première getiteld 'WERF' waarin ze de aan de slag gaan met de bouwstenen van de muziek en die toegankelijk proberen maken voor het publiek.

Ze zijn tevens zakelijk en artistiek leiders van het Meander Festival in hun regio van herkomst, de Leiestreek.

Sinds het seizoen 2025-2026 breiden ze hun duo geregeld uit tot trio, aangevuld door klarinettist Andrea Onnis (°1998). Andrea is eerste solist-concertmeester bij de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine, waarmee hij optreedt zowel in België als in het buitenland. Hij studeerde klarinet aan de Conservatoria van Cagliari (Italië) en de LUCA School of Arts in Leuven waar hij summa cum laude afstudeerde. Naast zijn functie in het orkest is hij ook lid van het Duo Chromatiek dat hij vormt met pianiste Parisa Golshan. Gedurende het academiejaar 2025-2026 volgt hij een postgraduaat klarinet aan het KASK te Gent bij Nele Delafonteyne. Hij is ook als freelancer actief en speelde zo reeds mee in producties van o.a. Opera Ballet Vlaanderen.

In de volgende seizoenen brengen hun programma's het trio op tournee naar concertzalen in België (o.m. Flagey), Nederland en Italië.