



PAASCONCERT

LOVE IS A THING WITH FEATHERS

Zondag 20 april 2025 17 uur
Sint-Clemenskerk KLEMSKERKE
Ticket: 20€ – VIP-ticket 30€

MAVIS VOCAAL ENSEMBLE

PROGRAMMA

The arrow and the song	Laura Hawley
Now is the month of maying	Thomas Morley
In midst of woods	John Mundy
The blackbird	John Mundy
Blackbird	Joh, Lennon/Paul McCartney
The goslings	Sir Frederik Bridge
The silver swan	Orlando Gibbons
Il bianco dolce cigno	Jacob Arcadelt
Sleep! The bird is in it's nest	Sir Joseph Banthy
De koekoek	Christian Nuyten
I love, alas, I love	Thomas Morley
Scarborough fair	Engelse traditional
Run to you	Pentatonix
A nightingale sung in Berkeley square	Manning Sherwin
Azuláo	Jayne Ovalle
El condor pasa	Daniel Alomía Robles
Duerme negrito	Atahualpa Yupanqui
A capella in Acapulco	Anders Edenroth
Ick seg adieu	Vlaamse traditional

UITVOERDERS

Anna Pardo Canedo, sopraan
Anna Nuytten, alt
Hans Helsen, tenor
Reinhard Andries, bariton
Sander Meersmans, bas



OVER HET RECITAL

Vijf vrije vogels.

Vijf gevederde stemmen die samensmelten en zo het publiek meenemen in hun vlucht. Dat is **MAVIS**.

Love is a thing with feathers is een voorstelling die een ode brengt aan de natuur, de liefde en de muziek in zijn meest pure eenvoud en schoonheid. Een gevarieerd a capella-programma neemt de luisteraar mee in een vlucht doorheen de vocale muziekgeschiedenis.

Heldere renaissancemuziek gaat in dialoog met close harmony en romantische popmuziek. Huiscomponist Hans Helsen (re)arrangeerde waar nodig de muziek op maat van de zangvogels waardoor alle stijlen en genres naadloos in elkaar overgaan.

Het resultaat is een **uniek, uiterst bont en kleurrijk programma** dat toegankelijk is voor zowel doorwinterde als onbeschreven luisteraars van alle leeftijden. Stap het meerstemmige bos in. Beleef MAVIS vanop de takken van de bomen en laat je overspoelen door de liefde voor muziek die ook de zangers van MAVIS met elkaar verbindt.

MAVIS-ensemble



MAVIS is een vijfstemmig vocaal ensemble dat uiterst gevarieerde programma's brengt op een uitzonderlijk communicatieve manier.

De groep richt zich niet op een bepaald genre of een bepaalde stijlperiode maar brengt programma's met een verhaal.

Het repertoire gaat van polyfonie tot nieuwe muziek en lichte muziek, gecomponeerd en gearrangeerd op maat van het ensemble. Dankzij een sterke gezamenlijke vocale visie is MAVIS een jong ensemble met een enorm potentieel en een betoverende klankkleur.