



KAMERMUZIEK

FIRGUN Klarinetkwintet

Zaterdag 14 september 2024 20 uur

SINT-BLASIUSKERK in VLISSEGEM

Ticket: 20€ – VIP-ticket 30€

HET PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus MOZART

Klarinetkwintet in A majeur K.581

- Allegro
- Larghetto
- Menuetto – Trio I – Trio II
- Allegretto con variazione

Johannes BRAHMS

Klarinetkwintet in B mineur opus 115

- Allegro moderato
- Andante Cantabile
- Scherzo
- Finale: Allegro non troppo vivo

HET WERK

Het Klarinetkwintet in A majeur, K.581, is een van de bekendste werken van Wolfgang Amadeus Mozart. Het werd geschreven in 1789 voor de klarinettist Anton Stadler. Het is een werk voor één klarinet en een strijkkwartet. Hoewel het oorspronkelijk werd geschreven voor een bassetklarinet, wordt het in hedendaagse uitvoeringen meestal gespeeld op een klarinet in A. Het was het enige voltooide klarinetkwintet van Mozart en is een van de vroegste en bekendste werken die speciaal voor het instrument zijn.

Het Klarinetkwintet in B mineur, Op. 115, is een van de meest gewaardeerde werken van Johannes Brahms. Het werd geschreven in 1891 voor de klarinettist Richard Mühlfeld. Het is een werk voor één klarinet in A en een strijkkwartet. Het heeft een duur van ongeveer vijfendertig minuten.

Beide werken zijn een prachtig voorbeeld van Mozarts en Brahms' vermogen om de unieke klankkleuren van de klarinet te benutten, en blijven tot op de dag van vandaag favorieten in het repertoire voor kamermuziek. Ze bieden zowel lyrische als speelse momenten, met de klarinet en strijkers die elkaar aanvullen en uitdagen in een voortdurende muzikale dialoog.

DE COMPONISTEN



Wolfgang Amadeus Mozart, geboren op 27 januari 1756 en overleden op 5 december 1791, was een invloedrijke componist uit de klassieke periode. Ondanks zijn korte leven resulteerde zijn snelle tempo van componeren in meer dan 800 werken van vrijwel elk genre van zijn tijd.

Mozart, een Oostenrijkse componist, wordt algemeen erkend als een van de grootste componisten in de geschiedenis van de westerse muziek. In tegenstelling tot elke andere componist in de muziekgeschiedenis schreef hij in alle muzikale genres van zijn tijd en blonk hij uit in elk ervan.

Hij was een componist, pianist, violist en dirigent afkomstig uit het prinsbisdom Salzburg. Hij blonk uit in elke courante muziekvorm uit zijn tijd, met name in opera.

Zijn muziek, die in alle genres varieert van symfonieën en concerten tot opera's en kamermuziek, blijft tot op de dag van vandaag een standaard in het klassieke repertoire.



Johannes Brahms, geboren op 7 mei 1833 in Hamburg en overleden op 3 april 1897 in Wenen, was een Duitse componist, dirigent, organist en pianist. Hij wordt vaak gegroepeerd met Johann Sebastian Bach en Ludwig van Beethoven als een van de "Drie B's" van de muziek.

Brahms bracht het grootste deel van zijn professionele leven door in Wenen en componeerde voor symfonieorkest, kamermuziekensembles, piano, orgel, stem en koor. Als virtuoos pianist ging hij vaak zelf in première met veel van zijn eigen werken. Hij werkte samen met vooraanstaande uitvoerders van zijn tijd, waaronder de pianiste Clara Schumann en de violist Joseph Joachim.

Zijn muziek is geworteld in de structuren en compositietechnieken van de klassieke meesters. Binnen die structuren bevinden zich diep

romantische motieven. Hoewel sommige tijdgenoten zijn muziek te academisch vonden, werd zijn bijdrage en vakmanschap bewonderd door latere figuren zo divers als Arnold Schoenberg en Edward Elgar. De gedetailleerde constructie van Brahms' werken was een startpunt en een inspiratie voor een generatie componisten.



DE UITVOERDERS



Het **Firgun Ensemble** is een opmerkelijk ensemble dat bestaat uit vijf getalenteerde musici: **Emile Souvague** (klarinet), **Ludovic Bataillie** (viool), **Ciska Vandelanotte** (viool), **Alice Sinacori** (altviool) en **Karin Broeckhove Ibarra** (cello). Ze specialiseren zich in het repertoire dat geschreven is voor klarinet en strijkkwartet.

Het ensemble is ontstaan in het voorjaar van 2017 uit studenten, maar vooral ook vrienden van de koninklijke conservatoria van Antwerpen en Brussel. Na intensieve coaching bij onder meer Gilles Millet (Danel kwartet), Amy Norrington (Oxalys), Tony Nys (Malibrán Quartet), Erik Schumann (Schumann Quartet), Wouter Vossen (Storioni Trio), Karel Steylaerts (Trio Fenix) en Nicola Boud specialiseren ze zich momenteel aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA) te Amsterdam en het Orpheus Instituut te Gent.

Het Firgun Ensemble viel meerdere malen internationaal in de prijzen¹. In januari 2018 schreven ze de eerste prijs van het Nederlandse Storioni Willem Twee Concours op hun naam, samen met de publieksprijs. In 2022 won Firgun de Supernova competitie in eigen land, georganiseerd door het Klarafestival.

Ze hebben opgetreden op tal van internationale podia, waaronder het prestigieuze Grachtenfestival in Amsterdam, het Arte Amanti Festival en de NJO Muziekzomer¹. Ze speelden recitals in Muziekgebouw Eindhoven, de Toonzaal 's Hertogenbosch, Podium Klassiek Eindhoven, De Singel in Antwerpen en het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel.

'Firgun' is een onvertaalbaar woord uit het Hebreeuws en betekent zoveel als: 'Blij zijn om het geluk dat een ander te beurt valt'¹. Dit weerspiegelt de filosofie van het ensemble: ze delen hun passie voor muziek met elkaar en met hun publiek, en vieren samen de vreugde die muziek kan brengen.