



PIANO-RECITAL : "PIAN'EAU"

Zaterdag 2 maart 20 uur
OC d'ANNEXE De Haan
Ticket: 20€ – VIP-ticket 30€

HET PROGRAMMA

| | |
|--|---|
| Pianosonate nr.17 opus 31 nr. 2 'Der Sturm' - Largo - Allegro - Adagio - Allegretto | Ludwig VAN BEETHOVEN (1779-1827) |
| Venezianisches Gondellied opus 19 nr. 6 & opus 30 nr. 6 (uit Lieder ohne Worte) | Felix MENDELSSOHN (1809-1847) |
| Prélude op.28 nr.15 'Raindrop' | Frédéric CHOPIN (1810-1849) |
| Au Lac de Wallenstadt (uit Années de Pèlerinage) | Franz LISZT (1811-1886) |
| Barcarolle ('Juni' uit De Seizoenen) | Pjotr Illich TSJAIKOVSKI (1840-1893) |
| La Cathédrale Engloutie (uit Préludes, deel 1) | Claude DEBUSSY (1862-1918) |

Speciaal voor de Zee-renades stelt pianist Florestan Bataillie een toepasselijk en toegankelijk programma samen met pianomuziek geïnspireerd door het water. Het wordt schuilen tijdens een fikse storm in een van de sonates van Beethoven. Maar evenzeer rustig verpozen in een bootje met Mendelssohn en Tsjaikovski, kabbelend op het water in de Venetiaanse binnenstad. Kent u trouwens de legende van de mythische Bretoense stad Ys die verzwolgen werd door het water? Het bood Debussy inspiratie voor een van zijn preludes. Ook Chopin schreef preludes, een prachtige set van 24 stukken tijdens een reis in Mallorca. Hij spendeerde er de zomer in de hoop in de zon zijn wankele gezondheid te verbeteren. Veel vitamine D kon hij er helaas niet opdoen, getuige daarvan de prelude met de bijnaam 'Regendruppel' ...

Florestan is een bevlogen verteller en neemt de luisteraars niet alleen met zijn pianospel maar ook met de krachtige verhalen rond deze composities op sleeptouw. Niet te missen!



UITVOERDER



Florestan Bataillie (°1992) studeerde piano aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel in de klas van Boyan Vodenitcharov en Hans Ryckelynck. Hij vervolmaakte zich nadien als concertmusicus in de klas van Jan Michiels. Florestan volgde regelmatig zowel als solist, kamermusicus en liedbegeleider cursussen en masterclasses bij gerenommeerde musici. Met zijn broer Ludovic (viool) vormt hij het duo 'Adelfoi'. In die bezetting spelen ze klassieke meesterwerken, gekoppeld aan eigen muziek en een sterke klemtoon op Belgisch romantisch repertoire.

Samen met de zussen Fien en Riet Van den Fonteyne maakt hij sinds 2011 deel uit van het pianotrio 'Impression'. In trio volgde hij lessen en masterclasses bij o.a. Dirk Vermeulen, Thomas Dieltjens, Gavriel Lipkind, Alexander Melnikov en Antje Weithaas. In 2013 namen ze een eerste cd op met werken van Haydn, Rachmaninov en Brahms. In 2015 won hij met zijn pianotrio de internationale 'Storioni' wedstrijd voor

ensembles in Nederland. Naast de eerste prijs kaapten ze tevens de publieksprijs en de prijs van de Nederlandse Omroep Max weg. In 2016 werd hij met zijn trio laureaat van de vzw S.W.U.K., hierdoor konden ze hun debuutplaat 'Gypsy' opnemen bij het Nederlandse label Aliud. In 2019 speelden ze als solisten het Tripelconcerto van Ludwig van Beethoven met het Kempisch Symfonisch Orkest o.l.v. Hans Laureyn.

Als liedbegeleider werd hij geselecteerd voor de Internationale Udo Reinemann Liedmasterclass. Tijdens dit intense specialisatiejaar kreeg hij les van wereldvermaarde pedagogen en artiesten als Anne Sofie von Otter, Julius Drake, Dietrich Henschel en vele anderen. Hij werkt intensief samen met bas-bariton Werner Van Mechelen en sopraan Emma Posman.

Hij zet sterk in op artistieke cross-overprojecten. In november-december 2018 trok hij met de voorstelling 'In Flanders Fields' rond in Vlaanderen. Dit is een productie die tot stand kwam samen met Werner Van Mechelen, het Desguin Strijkkwartet en acteur Stefaan Degand. In seizoen 2020-2021 trokken ze rond met 'Verlaine' en in 2022-2023 brachten ze 'Tsjajkovski's geheim' met acteur Vic De Wachter doorheen Vlaanderen.



Florestan is ook steeds vaker als componist actief. In december 2022 verscheen zijn eerste soloalbum 'Repeat' met uitsluitend eigen composities bij Etcetera Records.

Naast zijn eigen projecten is hij een veelgevraagd freelance artiest en speelt regelmatig mee op piano en celesta bij onder andere mee Symfonieorkest Vlaanderen. Hij is een storyteller en geeft regelmatig lezingen, introducties en interviews over klassiek bij onder meer De Bijloke, Antwerp Symphony Orchestra en Radio Klara.

Komend seizoen staan tal van engagements op stapel waaronder een tournee als solist in het Pianoconcerto van Grieg met het Oost-Vlaams Symfonieorkest.

Hij is tevens samen met zijn broer Ludovic initiatiefnemer, zakelijk en artistiek leider van het Meander Festival.

Meer op www.florestan.be