



GITAAR-RECITAL

Zondag 3 september 17 uur
HEILIGE KRUISVERHEFFINGSKERK in WENDUINE
Ticket: 20€ – VIP-ticket 25€

HET PROGRAMMA

SUITE Nr.1 BWV 1007 in Re groot
-Prelude
-Allemande
-Courante
-Sarabande
-Menuett I & II da Capo
-Gigue

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

LA CATEDRAL
-Preludio Saudade
-Andante Religioso
-Allegro Solemne

Agustin BARRIOS
(1885-1944)

GNOSSIENNE Nr.1 (1890)

Erik SATIE
(1866-1925)

SONATINA (1924)
-Allegretto
-Andante
-Allegro

Federico MORENO-TORROBA
(1891-1982)

CORDOBA
uit Cantos de España Op.232 Nr.4

Isaac ALBÉNIZ
(1860-1909)

DEDICATORIA
uit Cuentos para la Juventud

Enrique GRANADOS
(1867-1916)

VALSES POÉTICOS

CARNAVAL DE VENECIA
Variaciones sobre un tema de N. Paganini

Francisco TARREGA
(1852-1909)

NORTHERN LIGHTS

Jan DEPRETER
(°1975)



UITVOERDERS



"Gitaarspel precies zoals ik er het meeste van hou," liet gitaarlegende Pepe Romero zich recent ontvallen na een recital van Depreter, terwijl componist Richard Vaughan hem zonder blozen "de Horowitz van de gitaar" noemt. Internationaal staat de Belgische gitarist intussen bekend als een één van de beste klassieke gitaristen ter wereld.

Jan Depreter is prijswinnaar in meer dan 15 grote internationale gitaarwedstrijden met topprijzen in onder meer Alhambra, Parijs, Tokio, Wenen en de Francisco Tárrega and Andrés Segovia competities in Spanje. Zijn laatste overwinning werd meteen zijn belangrijkste toen hij de gouden medaille in

ontvangst mocht nemen van H. M. Koningin Fabiola van België na het winnen van het prestigieuze *Printemps de la Guitare* concerto concours.

Regelmatig terug te vinden op de grote podia van het Verre en Niet-Zo-Verre Oosten, beide Amerika's, de Russische Federatie, Australia en doorheen Europa, trad Depreter op voor bijna alle vorstenhuizen in Europa. Onder zijn recente optredens tellen we festivals in Duitsland, Polen, Frankrijk, Nederland Tsjechië, Zwitserland, Nederland, Spanje, Italië en in zijn thuisland België, waar hij sinds 2010 gastheer is van één van het belangrijkste evenement voor de klassieke gitaar in Noord-Europa, het Antwerpen Gitaarfestival.

Jan Depreter is een gegeerde gast als masterclass docent over de hele wereld, van de universiteiten van Kyoto en Beijing tot de California State University tijdens de Guitar Foundation of America (GFA) conventie, zijn populaire lezingen en masterclasses op het online Tonebase platform, de Koninklijke Conservatoria van Amsterdam, Schotland en Parijs, het Royal College of Music en de Aberdeen, Southampton en West Dean Festivals in het V.K., aan de Folkwang Universiteit in Essen, Duitsland, en het Prins Claus Conservatorium te Groningen, Nederland. Zijn eigen composities en arrangementen voor gitaar worden wereldwijd uitgegeven door Ricordi (Universal Music).

Gelauwerde CD-producties bij Klara, Sony en Brilliant Classics onderstrepen zijn artistieke succes. Zijn opnames van de complete werken voor solo gitaar van Turina (Brilliant Classics, 2015) was "classical guitar album of the year" bij de Duitse Cultuur Radio Beieren. Over zijn "Dedication - music for Julian Bream" (QBK, 2018) schreef Classical Guitar Magazine "deep and wistful, celebrating Bream's joy of the guitar, a true "Dedication" to Bream in his 85th year." In 2019 kwamen de volledige werken voor gitaar van de Braziliaanse gigant Heitor Villa-Lobos uit. "Belgian guitarist extraordinaire Jan Depreter shines on Villa-Lobos," schreef Classical Guitar Magazine opnieuw. In 2020 verscheen het Klavierbüchlein für Anna-Magdalena Bach (1725), zijn tweede CD voor het Brilliant Classics label.

Jan Depreter woont in zijn geboortestad Antwerpen waar hij lesgeeft aan de Academie van Deurne. Naast het lezen van Terry Pratchett boeken gelooft hij nog steeds dat gitaar spelen waarschijnlijk het leukste is waar iemand zich op zijn eentje mee kan bezighouden.

Jan Depreter speelt op Savarez snaren.